



Hoch konzentriert: Die Bünde Kantorei und das Telemann-Collegium Herford unter der Leitung von Hans-Martin Kiefer in der voll besetzten Pauluskirche.

FOTO: HANS JOACHIM GÜTTLER

Ein Konzert zum Jubiläum

Pauluskirche: Förderverein besteht seit zehn Jahren. Mit einem gelungenen Chor-Orchester-Konzert bedankte sich der Vorstand bei den Fördermitgliedern

Von Hans-Joachim Güttler

■ **Bünde.** Wenn die Länge und die Lautstärke des Beifalls ein Gradmesser dafür sind, ob ein Konzert die Zuhörer erreicht hat, dann gilt das ganz besonders für das Konzert am vergangenen Samstag in der Pauluskirche. Auf dem Programm der Bünde Kantorei und des Orchesters Telemann-Collegium Herford unter der Leitung von Kirchenmusikdirektor Hans-Martin Kiefer standen Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Georg Philipp Telemann. Der Anlass war entsprechend besonders.

Mit der Bachkantate zu Beginn „Wir danken Dir, Gott“ wurde musikalisch umgesetzt, was Kurt Haubrock, der Vorsitzende des Fördervereins, in seinem Grußwort zum Ausdruck brachte: „Wir sind dank-

bar, dass wir in den vergangenen zehn Jahren auf 285 Veranstaltungen zurückblicken und dabei mehr als 110.000 Besucher begrüßen konnten. Und mit der Hilfe von vielen Gönnern und Gaben und Stiftungen haben wir inzwischen mehr als 500.000 Euro für die Instandhaltung und Sanierung der Pauluskirche aufwenden können.“

Worte des Dankes fanden auch der Bürgermeister der Stadt Bünde, Wolfgang Koch, und der Superintendent des Kirchenkreises Herford, Mi-

chael Krause. Beide betonten das hohe Engagement des Fördervereins zum Erhalt der Pauluskirche, die auf diese Weise weiterhin als Gottesdienststätte genutzt werden kann und darüber hinaus in den vergangenen Jahren zu einem zentralen Ort für besondere Konzertereignisse in Bünde geworden ist.

Für den angekündigten Solisten Hermann Menninghaus (Viola), der aus Krankheitsgründen ausfiel, wurde jedoch ein guter Ersatz gefunden. Alfredo Cabo, Hornist der Nord-

westdeutschen Philharmonie Herford, spielte gemeinsam mit dem Orchester ein Konzert in D-Dur von Georg Philipp Telemann.

Bei der sich anschließenden Krönungsmesse von Wolfgang Amadeus Mozart, bei der vier Solisten der Bünde Kantorei im Wechsel auftraten, bekamen die Zuhörer eine direkte Vorstellung davon, warum gerade diese Messe insbesondere bei Kaiser- und Königskrönungen gespielt wurde. Ganz harmonisch fügte sich in diese Aufführung die Kirchensonate C-Dur ein, die von Hans-Martin Kiefer bewusst in die Krönungsmesse integriert wurde.

Gerne hätten wohl noch viele Konzertbesucher nach der Veranstaltung draußen verweilt, aber der einsetzende Regen verhinderte es und das eigens dafür aufgestellte Zelt war binnen Minuten voll besetzt.

So geht es weiter

- ◆ Das nächste Chor-Orchesterkonzert findet am 1. Advent, Sonntag, 2. Dezember, in der Pauluskirche statt.

- ◆ Beginn ist um 17 Uhr.
- ◆ Erstmals wird an die-

sem Abend dann eine von Hans-Martin Kiefer komponierte Musik in vier Sätzen zu einem Text des Kabarettisten und christlichen Dichters Hanns Dieter Hüsch aufgeführt.